

"مفردات مهمة في سياق عقيدة الرجعة العظيمة".

المفرددة الثالثة: "نهاية أبيليس".

النهاية الكاملة لابليس ستoccus في عصر الرجعة العظيمة، ومر الكلام في طوابي الأحاديث والروايات التي عرضتها بين أيديكم تحت عنوان: "التاريخ المستقبلي للرجعة"، سأتناول هذه المفرددة بحسب ما يسمح به المقام.

سأبدأ من الكتاب الكريم: سورة الأعراف، الآية الرابعة بعد العاشرة، في سياق الحديث عن إبليس وعن قبة السجود لبني آدم، موطن الحاجة: قال أنظرني إلى يوم يبعثون - إبليس يقول لله سبحانه وتعالى - قال إنك من المنظرين به، فهل المراد من قول إبليس: إلى يوم يبعثون، آلة يريد البقاء إلى القيمة الكبرى، هذا ما يريد إبليس، لأن إبليس كان عالماً بأيام الله الثلاثة، لم يكن علمه طوسياً قدراً كعلم سقifica بني طوسي، ولم يكن علمه أعزابياً سخيفاً كعلم سقifica بني ساعدة، كان عالماً بأيام الله..

إذاً ما ذهبنا نتابع الموضوع في بقية سور القرآن المراد من (يوم يبعثون)، يوم قيام القائم، وهذا هو الذي ورد في تأويلهم وتفسيرهم لقرآنهم صلوات الله عليهم، إبليس يريد البقاء إلى يوم القيمة الكبرى، الآيات هنا نقلت لنا جانباً من الصورة.

الصورة الكاملة هي مكتننا أن نجدها في سورة الحجر؛ في سياق قصة إبليس، الآية السادسة والثلاثون بعد البسمة والآية التي بعدها: قال رب فأنظرني إلى يوم يبعثون قال إنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم، يوم الوقت المعلوم هو أيضاً من أيام البعث، لكن إبليس يريد البقاء إلى البعث الأكبر في القيمة الكبرى، وإنما فإن الظهور المهدوي قيمة، والرجعة العظيمة قيمة، لكن القيمة الكبرى والبعث الأكبر هو في اليوم الثالث من أيام الله.. في سورة (ص)، الموضوع نفسه، الآية التاسعة والسبعين بعد البسمة: قال رب فأنظرني إلى يوم يبعثون قال إنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم.

أنا لست بصد حكاية إبليس بتفاصيلها، فأنا لا أريد أن أورخ لحياة إبليس وإن كان هذا الموضوع مهم، إبليس أراد من الله أن يمهله إلى القيمة الكبرى، ولكن الله سبحانه وتعالى رفض هذا، أمهله إلى يوم الوقت المعلوم.

السؤال هنا: هل أن يوم الوقت المعلوم محدد في تاريخ معين؟  
الجواب: كلا، إنما هي مرحلة الظهور إلى مرحلة الرجعة العظيمة، لأن إبليس سيقتل في مرحلة الظهور، ولكنه سيعود راجعاً في مرحلة الرجعة العظيمة وسيرجع أكثر من مرة، وهذا هو بغيري، فمثلاً ما هو هؤلاء المحاضرون للإيمان: "سلمان وأمثاله"، يرجعون مرات عديدة، كذلك في الكافرين الذين محضوا الكفر مهضاً، وإبليس من كبرائهم، سيرجع أيضاً رجعات متعددة، وسيقتل أكثر من مرة إلى أن ينتهي أمره في أم المعارك الكبرى، ومر الحديث عنها.. في سورة الإسراء: من الآية الثانية والستين بعد البسمة إلى الآيات التي تليها، إبليس يقول لله سبحانه وتعالى: قال أرأيتك هذا الذي كرمت على.. إلى أبيينا آدم وذرية أبينا آدم - لئن أخرتني إلى يوم القيمة لأحتنك دريته إلا قليلاً - إبليس يريد التأخير إلى يوم القيمة، إنه يقصد القيمة الكبرى، ولكن الله أخره إلى القيمة الصغرى والوسطى، إلى قيادة الظهور وقيمة الرجعة، ما يعني "لاحتنك دريته إلا قليلاً؟ حينما نضع اللباب في حنك الدابة في بوزها للسيطرة عليها فإننا نحتنك الدابة، فإن إبليس يريد أن يأخذ من ذرية آدم حميداً يحتنكهم احتنكاً، نضع الألجمة في أبوارهم وينهودهم ويوجههم في الاتجاه الذي يريد، وهذا هو الذي فعله في الأدميين باستثناء القليل.

- قال أذهب - أذهب ببرنامجك هذا - فمن تبعك منهم - لا قيمة له - فإن جهنم جزاكم جزاء موفوراً - جراوك أنت يا إبليس وجزاء الذين سietenون ببرنامجك ويتذكرون ببرنامج الله الذي هو برنامج الله الذي أتيكم به - أنا أذهب ببرنامج محمد وأل محمد - واستفزز من استطعت منهم بصوتك - بصوتك العلني أو بصوتك الخفي، فالإبليس صوت علىي قد يصدر عنه وقد يصدر عن أعوانه من شياطين الجن والإنس - وأجلب عليهم بخيلك ورجلك - خيالة ورجاله - وشاركتهم في الأموال والأولاد - هذه الطامة الكبيرة: مشاركة إبليس في الأموال والأولاد - وعدهم - قدم لهم الوعود الزائفة، وسيصدقون وعدك ويكذبون وعد محمد وأل محمد - وما يعدهم الشيطان إلا عروراً - إنه يكذب ويكذب - إن عبادي ليس لك عليهم سلطان - الذين يتبعون إلى دائرة محمد وأل محمد لا سلطان لك عليهم، وإن كان لك من سلطان على ضعافهم فليس في أصل عقيدتهم، الروايات هكذا تقول - وكفى بربك وكيله.

في (مقالات الجنان) للمحدث الفقي: من أدعيه شهر رمضان النهارية التي تقرأ يومياً: اللهم صل على محمد وأدبه عني فيه النعاس والكس، والسلامة والفتنة، والقصوة والغفلة والغرة - هذه هي الأرضية التي يرقص لأجلها إبليس إذا ما وجد الإنسان في مثل هذه الأحوال - وجنبي فيه العلل والأسقام والهمم والاحزان والأعراض والأمراض والخطايا والذنوب - لأن إبليس إذا وجدنا في هذه الأحوال وجدنا صدقاً سهلاً، ووجدنا في حالة ضعف شديد يامكانه أن ينقض علينا، فإذا كان الإنسان قادرًا أن يتتجنب كل هذا عليه أن يتتجنب ذلك - واصرف عني فيه السوء والفحشاء والجهد والبلاء والتعذيب والعناء إنك سميع الدعاء - كلمات قصيرة حددت لنا المجال الذي يبحث عنه إبليس، وفي كثير من الأحيان إبليس هو الذي يصنع هذا المجال للإنسان من خلال الأسباب والوسائل التي قد تكون بشرية، قد تكون جنية، قد تكون، إلى أن يتوسط الإنسان في مثل هذه الأوضاع والظروف حينئذ يهاجمه بأساليبه الأخرى والتي يبيتها الدعاء أيضًا، هذه أدعية آل محمد..

- اللهم صل على محمد وأدبه في من الشيطان الرجيم وهمزه ولمزه - هذه أساليب العمل، الدعاء تحدث عن الظروف المحبطة بالإنسان التي يستغلها إبليس - ونفثه ونفخه ووسوسته - حينما تحدث عن المز عن النفث عن النفخ عن الوسوسة، كل هذه العناوين تقسم إلى قسمين:

- القسم الأول: ما هو خفي.

- والقسم الثاني: ما هو جلي.

- وتشبيهه وبطشه وكيده ومكره - هذه العناوين مفردات.

تبدأ العناوين الجامعية: وجَاهَهُ وَخَدَعَهُ وَأَمَانِيهُ، وَغُرُورِهِ، وَفَتَنَتْهُ وَشَرَكَهُ.

بعد ذلك يأتي الكلام عن الأنصار الأبالسة: وأحزابه وأتباعه وأشياعه وأولئك وشركائه - من الجنس، من الحيوانات، من أي شيء.

ثم يقول الداعاء بعد كل ذلك: "ومَجْمِعُ مَكَائِدِهِ" ، لأن الالاظف انتهت، هذه هي الانفاظ الموجودة في اللغة العربية التي يمكن أن تأتي بها في هذا المقام.. في (مقاييس الجنان)، الداعاء الذي يقرأ بعد زيارة إمامنا الحسن العسكري صلوات الله وسلامه عليه: اللهم وإن لم ينتبه العين قد استظرك لاغواء خلقك فأنظرته، واستمهلك لاصال عيده فماهته - كل ذلك - بسابيق علمك فيه، وقد عشش - عشش - وكفرت جنوده وأزد حمته جيوشه - خصوصا في الزمان الذي نحن فيه بعد أن طالت الغيبة الثانية - وانتشرت دعاته في أقطار الأرض - فانظروا إلى الإعلام عبر السينما، وإلى الإعلام عبر التلفزيون بكل أشكاله، بقنواته الفضائية وغيرها، واظنوا إلى الإعلام الواسع جدا على الشبكة العنبوتية في كل منصاتها الواسعة العربية..

لكن أخطر هؤلاء الدعاة هم الدعاة الطوسيون، لأنهم يتحدثون عن مرجعيات كما يقول الصادق صلوات الله وسلامه عليه بأنها أخطر وأضر وأعن من جيش يزيد على الحسين بن علي وأصحابه.

- فأضلوا عبادك وأفسدوا دينك - دين الله في هذه الفترة هو دين العترة الطاهرة ولا يوجد دين لله سواه - وحرقوا الكلم عن مواضعه وجعلوا عبادك شيئاً مُنفِّرَين وأحزاباً مُتمددِين وقد وعدت نقض بيانيه وقزيق شانه، فأهلك أولاده وجيوشه وظهر بذلك من اختراعاته واختلافاته، وأراح عبادك من مذاهبه وقياساته - إلى آخر ما جاء في الدعاء الشريفي.

في الجزء الثاني من (تفسير العياشي)، جامع من جوامع أحاديثنا التفسيرية، طبعة مؤسسة العلمي / بيروت - لبنان/ الصفحة الثانية والستين بعد المتنين، الحديث الرابع عشر: عن وهب بن جمیع مولی اسحاق بن عمار - اسحاق بن عمار شخصية معروفة في أصحاب الأئمة - قال: سأله أبا عبد الله - الصادق صلوات الله عليه - عن قول إبليس "قال رب قاتلني إلى يوم يبعثون، قال فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم" ، قال له وهب: جعلت ذاك، أي يوم هو؟ - هذا اليوم الذي جاء وصفه في القرآن بأنه يوم يبعث الله فيه الناس - يشير الإمام إلى القيامة الكبرى - إن الله أظلته - أمهله - إلى يوم يبعث فيه قائمها، فإذا بعث الله قائمها كان في مسجد الكوفة - وهذا مقر من أهم مقرات إمام زماننا، مثلما كان مقرًا للأمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه - وجاء إبليس حتى يجتو بين يديه على ركبتيه - جاء بصورته الحقيقية فإبليس كان مخلوق له صورة حقيقية، وصورة محسوسة يمكن للإنسان أن يراها إذا أراد أن يزيح ستار عن شخصيته وعن شخصه - فيقول - هو الذي يقول إبليس - يا ولدك من هذا اليوم، فيؤخذ بناصيته - الناصية مقدم الرأس - فيُضرب عنقه، فذلك اليوم هو الوقت المعلوم - وهذه عملية القتل الأولى، هذا العنوان: (يوم الوقت المعلوم)، مصطلح متحرك، الوقت الذي يقتل فيه زمان طهور القائم يُقال له هو وقت اليوم الذي عبر عنه في القرآن يوم الوقت المعلوم، إذاً هذه عملية القتل الأولى، لكن الرواية لا تحدثنا عن أن البرنامج الإبليسي سينتهي، إبليس هذا عنده دولة..

لابد أن تعرفوا من أن مرحلة الظهور تتعدد فيها العوالم أيضًا، فالدولة القائمة هي دولة جامعه بين عوالم الغيب وعوالم الشهادة، هناك جهات من الكون ستكون بعيدة عننا. دولة إبليس ستكون آثارها ضعيفة جداً بالقياس إلى آثارها قبل قتل إبليس، وإنما تنتهي دولته على يد محمد صلى الله عليه وآله في المعركة الأكبر في أم المعارك.

إذاً ما قرأته عليه من حديث من (تفسير العياشي)، يمثل عملية قتل أولى وسيعود إبليس في عصر الرجعة واضح صار لدينا من أن الراجعين هم الذين محضوا الإيمان والذين محضوا الكفر، وإبليس من ساداتهم ومن كبارهم وعظمائهم..

في (منتخب الأنوار المضيئة)؛ لعلي بن عبد الكريم النيلي النجفي من أعمال الشيعة في القرن الثامن الهجري، طبعة مؤسسة الإمام الهادي صلوات الله وسلامه عليه، صفحة (357): إسحاق بن عمار قال: سأله - والكلام هنا سأله الإمام المعصوم، قد يكون الحديث هو هو، ولكن الخلال من الرواية ومن الذين استنسخوا الحديث على الورق - قال: سأله عن إنذار الله تعالى إبليس وقتاً معلوماً ذكره في كتابه: "قال فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم" ، فقال الإمام المعصوم صلوات الله وسلامه عليه: الوقت المعلوم يوم قيام القائم، فإذا بعث الله كان في مسجد الكوفة وجاء إبليس حتى يجتو على ركبتيه فيقول: يا ولدك يا ولدك من هذا اليوم فيؤخذ بناصيته فيُضرب عنقه فذلك يوم الوقت المعلوم مُنتهي أجله - مُنتهي أجله في حياته الدينية، وفي مرحلة الظهور الشريف.

في (تفسير القمي): لعلي بن إبراهيم القمي رضوان الله تعالى عليه وعلى أبيه، طبعة مؤسسة العلمي / بيروت - لبنان/ صفحة (586)، في الآيات التي قرأتها عليهم من سورة ص، الرواية عن إمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه: قال: يوم الوقت المعلوم يوم يدبحة رسول الله على الصخرة التي في بيت المقدس - هذا ذبح آخر، القتل الأول كان في مسجد الكوفة، هذا قتل على الصخرة التي في بيت المقدس..

هناك دينان:

- هناك دين الأنبياء والأوصياء والأئمة، عبر التاريخ منذ زمان أبينا آدم وإلى هذه اللحظة.

- وهناك دين رجال الدين.

الآديان التي تنتشر في العالم الآن هي أديان رجال الدين، أديان الأنبياء حرفت، في زمان الأنبياء حربت وبعد الأنبياء حرفت، وهذا هو الذي جرى على دين محمد صلى الله عليه وآله.

هذا المصطلح؛ (بيت المقدس)، هل هو من مصطلحات دين الأنبياء والأوصياء؟ هل هو من مصطلحات دين الرجال؟ هذا المصطلح من مصطلحات دين رجال الدين، أتحدث عن رجال الدين اليهود والنصارى قبل محمد صلى الله عليه وآله.

بحسب المعطيات المتوفرة هناك مكان له كرامة، له شرف، له شيء من القدسية، هذا المكان الذي هو يختلف عليه اليهود الإسرائييليون والعرب المسلمين في فلسطين، حيث يدعى المسلمين بأن مسجدهم الأقصى هو هذا، المسجد الأقصى ليس على الأرض في ثقافة العترة الطاهرة، وبغض النظر عن الروايات والأحاديث تعالوا كي نقرأ القرآن معاً:

في الآية الأولى بعد البسمة من سورة الإسراء: هُسْبَحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعِنْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ - هذه بداية الحركة، المسجد الحرام تعرفه في مكة - إلى المسجد الأقصى، (إلى)، تشير إلى الانتهاء أو لا؟ فإذا كان المسجد الأقصى في فلسطين في القدس هذا يعني أن رحلة النبي قد انتهت هنا، لكن رحلة النبي لم تنته هنا، النبي صلى الله عليه وآله انتهت رحلته بعد أن طوى جميع السماء ووصل إلى العرش وذهب إلى ما وراء العرش، المسجد الأقصى يعني المسجد الأبعد، أقصى نقطة وصل إليها رسول الله، لذا في أحاديث العترة الطاهرة فإن المسجد الأقصى في السماء وليس على الأرض، إنها النقطة النهاية..

هذا الذي يُقال له المسجد الأقصى هذا الكلام جاءنا من دين الصحابة، هذا من تحريف سقيفةبني ساعدة، في دين العترة المسجد الأقصى في السماء، إنها النقطة الأقصى المختصة بالحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله.

- إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لربه من آياتنا إله هو السميع البصير.

في سورة النجم الآية الثالثة بعد العاشرة بعد البسمة وما بعدها: **وَلَقَدْ رَأَهُ نَزْلَةً أُخْرَى** كُمُّ، الآيات السابقة تقول: **وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى** - الآية الأولى بعد البسمة وما بعدها من الآيات - **مَاضِلٌ صَاحِبُكُمْ وَمَا عَوَى** - هذا النجم الذي هوى من السماء في بيت علي، إنها العلامة التي ميزت بيت علي بين بيوت الصحابة في واقعة مفصلة ذكرتها الروايات والأحاديث الشريفة - **وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى** **إِنَّهُ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ** **عَلَمٌ شَدِيدُ الْفُوْقَى** دُو مرّة فاستوى - دُو مرّة دُو طبيعة - **وَهُوَ بِالْأَقْوَى الْأَعْلَى** **ثُمَّ دَنَا فَنَدَى** **فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنَ أَوْ أَدْنَى** **فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى** **مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ** ما رأى **أَفَمِنْ أَوْنَهُ عَلَى مَا يَرَى** **وَلَقَدْ رَأَهُ نَزْلَةً أُخْرَى** **عِنْدَ سُدْرَةِ الْمُنْتَهَى** **إِذْ يَعْشَى السَّدْرَةَ مَا يَغْشَى** ما زاغ البصر وما طغى **وَلَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكَبِيرِ** كُمُّ، هناك هي هذه الآيات التي تتحدث عنها سورة الإسراء، المسجد الأقصى هناك..

هذا المصطلح: (المسجد الأقصى)، لا علاقة له بفلسطين ولا بأي شيء على الأرض، المسجد الأقصى في القرآن يحسب ثقافة العترة الطاهرة في أعلى عوالم الأنوار، إنها النقطة التي وصلها الحبيب المصطفى المكان الذي لم يصل إليه أحد، وهناك سجد بين يدي الله، هذه هي الحكمة العظيمة، وإنما هو بأمر غريب أن يقطع المسافة من مكة إلى فلسطين وأصف وهو في مكانه جاء بعرش بلقيس من اليمن من مكان أبعد جاء بعرش بلقيس من اليمن إلى فلسطين، فسيكون ما قام به أصف أعظم مما قام به الله لأن الله هو الذي يتحدث عن عظمة فعله..

### ما حكاية المسجد الأقصى؟

هذه سلسلة من الأكاذيب، هذا البناء الذي يعرض في وسائل الإعلام بني حديثاً، لكنه بني على أسباب البناء القديم والذي جدد مراراً، عبد الملك بن مروان في زمان خلافته كان ابن الزبير في مكة، وعبد الملك كان يخشى من أن الشاميين حينما يذهبون إلى الحج يلتقطون به وكان يلتقي ابن الزبير بالحجاج، هذا ابن الزبير، أبوه الزبير بن العوام الصحابي المعروف، وأمه أم الزبير كانت عمّة رسول الله صلى الله عليه وآله، فهو ابن عمّة النبي، عبد الله أمه بنت أبي بكر فهذا حميد أبي بكر الصديق، وأماماً بني أمية فهم بنو أمية، أناساً لهم معروفة، تأريخهم الأسود القذر يعرفه الجميع، فما كان يريده عبد الملك للشاميين أن يذهبوا إلى المدينة لزيارة قبر رسول الله، وأن يذهبوا إلى مكة للحج وهنّاك سيسمعون الكثير والكثير مما هو من تاريخ بنى أمية وحينئذ سيملئون إلى عبد الله بن الزبير، فصنعوا لهم مسجداً وأسموه بالمسجد الأقصى، وإن كان هذا الإطلاق موجوداً قبل ذلك منذ بدايات سقيفةبني ساعدة، فاصنعوا هذا المكان بالمسجد الأقصى.

الذي أشرف على البناء الوليد بن عبد الملك بأمر من عبد الملك بن مروان، قال له: أجعل لهذا المسجد ثمانية أبواب ضعف أبواب المسجد الحرام، فجعلوا أبواب هذا المسجد الذي يقال له الآن المسجد الأقصى الناس هكذا تسميه، جعلوا له أبواباً ثمانية بعد أبواب الجنة، وجعلوا له أركاناً ثمانية ضعف أركان الكعبة، لأن الكعبة مكعبية أركانها أربعة، الحجر الأسود في الكعبة حجمه صغير، فجاءوا بصخرة كبيرة قطعوها من الجبل وقالوا بأن الصخرة هذه هي التي انطلق منها رسول الله إلى الفضاء إلى السماوات في معراجه، وهذه الصخرة لا علاقة لها برسول الله..

في هذا المكان يوجد مسجد صغير، القدماء حينما يقولون المسجد الأقصى يقصدون هذا المكان الصغير، الذي هو معروف تاريخياً إنه المكان الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وآله في واقعة الإسراء والمعراج، ولا زال موجوداً وهو بناء صغير بجانب هذا البناء الكبير، وهناك مسجد بجانب هذين المسجدين إنه المسجد الذي بناه عمر..

إذا كان الكلام في الرواية فعلاً عن بيت المقدس فإن المراد بالصخرة هي هذه الهضبة، هذه التي كانت يُقال عنها صخرة بيت المقدس في الأزمنة القديمة، إنها الهضبة المرتفعة التي عليها بنيت هذه المساجد.. هذه الأحاديث الكثيرة التي في كتب أحاديث سقiffeبني ساعدة في فضل المسجد الأقصى هذه وصفها الأميون، ولذا نحن لا نملك أحاديث كثيرة في فضل المسجد الأقصى.

هذا المكان له شرف له كرامة، هذا المكان كان يُعرف: "محاريب الأنبياء"، هنا صلى أنبياءبني إسرائيل، المكان له كرامة، لكنها لا ترقى إلى الحد الذي يتحدثون عنه في أجواء سقiffeبني ساعدة أو في الثقافة الإسلامية في زماننا عند الشيعة والسنة، فهذا المكان كان يُعرف: (بحظيرة محاريب الأنبياء)، هذا الاسم الذي يمكنني أن أقول من أنه من مصطلحات دين الأنبياء، سمي ببيت المقدس بحسب مصطلحات دين الأخبار والرهبان، بحسب مصطلحات دين رجال الدين، وصار معروفاً، فصار هذا المصطلح مستعملاً في ثقافة العترة الطاهرة اضطراراً..

### إذا ما المراد من الصخرة التي في بيت المقدس؟

قطعاً ما هي بالصخرة عبد الملك بن مروان ووضعها في مسجده البدعة هذا، هذا مسجد من مساجد الضرار، هذا بني في مواجهة الكعبة، وفعلاً الشاميون انقطعوا عن الكعبة وراحوا يُحتجون إلى هذا المكان الذي هو أشرف من الكعبة، أركانه ثمانية، أبوابه ثمانية، ما قيمة الحجر الأسود حجر جاء به إبراهيم إلى الصخرة التي وقف عليها رسول الله وصعد في معراجه وهي صخرة كبيرة الحجم بينما الحجر الأسود حجمه صغير؟! وضحكت على الناس بهذه الطريقة، وحكاية الضحك على دعومن الناس مستمرة.

مراجع الشيعة الثلثان الطوسيون كانوا قبل (1967) حينما يذهبون إلى الحج يذهبون إلى مكة، ولا زال كبار الحجاج من الشيعة يفتخرون بأنهم ذهبوا بصحبة المرجع الفلاياني فراروا المسجد الأقصى ومن هناك ذهبوا إلى مكة.

لو سأناهم: هل وجدتم في الروايات أن معصوماً من المعصومين ذهب إلى زيارة المسجد الأقصى؟ في أي مصدر؟ في أي مكان؟!

عندنا روايات الأئمة بنوهن الشيعة أن يذهبوا إلى هذا المكان، هذا هو الموجود عندنا في رواياتنا وأحاديثنا، لأن المكان لا علاقة له بمحمد وآل محمد.. فإذا كان الحديث عن بيت المقدس ولا أعتقد هذا، فإن الصخرة هي الهضبة الصخرية بكمالها..

إذا أردت أن أضع النقاط على الحروف فهناك **البيت المقدس**، **البيت المقدس** هذا العنوان لـ **نَّ ظَهَرَ حَقِيقَتُهُ** الكاملة على أكمل وجهها إلا في زمن الدولة المحمدية العظمى، **البيت المقدس** هو بيت محمد وآل محمد، لا علاقة لنا ببيت المقدس، هناك **البيت المقدس** وهذا المعنى كان معروفاً في الديانات الساقية، وإنما حرف إلى بيت المقدس تحريفاً، وهذا هو دين بنى إسرائيل..

في عصر الظهور مظهر البيت المقدس هو بيت إمام زماننا في مسجد السهلة في الكوفة، وهو هو العنوان نفسه لبيت كل معصوم من المعصومين الراحلين، فكل معصوم في رجعته في كرته في أوبته له بيت، بيته هو هذا البيت المقدس.

نقرأ عن مسجد السهلة:

في (كامل الزيارات) لابن قلويه رضوان الله تعالى عليه، المتوفى سنة (368) للهجرة، طبعة مكتبة صدوق/ طهران - إيران/ الباب الثامن، الصفحة الخامسة والعشرين، الحديث العاشر: يسند، عن علي بن حسان، عن عم عبد الرحمن بن كثير، عن الإمام الصادق صلوات الله وسلامه عليه - عبد الرحمن بن كثير يقول: سمعته يقول لأبي حمزة الشمالي: يا أبو حمزة، هل شهدت عمي ليلة خرج؟ - عم يشير إلى زيد ابن السجاد، هل كنت حاضراً؟ - قال: نعم، قال: فهل صلي في مسجد سهيل؟ قال: وأين مسجد سهيل؟ - أبو حمزة الشمالي يستغرب هذا الاسم، لأنّه يعرفه باسم (مسجد السهلة)، وهو يقال له أيضاً مسجد سهيل - لعلك تعني مسجد السهلة؟ قال: نعم - فهو مسجد سهيل وهو مسجد السهلة - قال: أما إنه لو صلى فيه ركعتين - الإمام الصادق يقول عن عم زيد - ثم استجار الله لأجاره سنة - يعني أن الأمور ربما تتغير وتتحول إلى شكل آخر، ما بين المغرب والعشاء يفعل الله ما يشاء، فكيف يسأله؟ - قال: أبا حمزة: أي أنت وأمي، هذا مسجد السهلة؟ - هل له هذه المنزلة؟ - قال: نعم، فيه بيت إبراهيم الذي كان يخرج منه إلى العمالة - وهم قوم اصطدم بهم إبراهيم - وفيه بيت إدريس الذي كان يحيط فيه - لأنّه كان يعمل خياطاً - وفيه مناخ الراكب - يشير إلى إمام زماننا مناخ الراكب متاخر المسافر حيث يستقر به القرار، كما يتدد على الآنسنة: أفت عصاها واستقر بها النوى - وفيه صخرة - في هذا المسجد، هذه الصخرة ليست ظاهرة للعيان الآن، لكنها موجودة في المسجد - وفيه صخرة حضراء فيها صورة جميع النبيين - إلى آخر ما جاء في هذا الحديث المهم..

إذا هنالك صخرة حضراء فيها صورة جميع النبيين، هل هي صخرة طبيعية؟! عدد الأنبياء كثير جداً، إذا كانت هذه الصخرة تتنقل فيها الصور حتى لو في كل مرة تخرج لنا الصخرة مئة صورة لمنة نبي كم سيكون حجم هذه الصخرة؟ على أي حال..

ومسجد السهلة هو البيت المقدس، فقد يراد هذا المعنى، هذا الذي أنا أعتقده، ليس بالضرورة أن تقبلوه..

فإذا الذبح الثاني يحسب ما أعتقد، ولا أفرض ما أعتقد على أحد، هذا الذبح الذي يقُول به رسول الله في الكوفة أيضاً في البيت المقدس، البيت المقدس في الكوفة هو بيت قائم آل محمد، هذا الكلام قد يكون في مرحلة الظهور، وقد يكون في مرحلة الرجعة العظيمة..

وهذا البيت بهذا العنوان سيكون متحركةً زمان الكربات والأوابات والرجعات لأمتنا صلوات الله عليهم..

الخلاصة: فإن إبليس سيقتل أكثر من مرة، نحن لا نمتلك كل المعطيات..

في (دلائل الإمامة)، للمحدث الطبراني الإمامي، طبعة مؤسسة البعلة، قم المقدس/ صفحة (47/443)، رقم الحديث (462)، بسند - يسند المحدث الطبراني الإمامي - عن المفضل بن عم، عن إمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه - الإمام يتحدث عن عصر الظهور - إذا قام القائم - ويستمر في الحديث حتى يقول صلوات الله وسلامه عليه: ولا يكون لإبليس هيكل يسكن فيه - هذه معلومة خطيرة جداً تشرح لنا الكثير من الحقائق، المراد من الهيكل هو جسم إبليس، هذا قد أنهى الإمام قتله في مسجد الكوفة في أول قيامه، لكنني قلت لكم من أن دولته باقية، لأن الإمام في عصر الظهور يجفف منابع المعصية والجريمة لأنّه يقضى عليها من جذورها..

في (رجال الكشي)، وهو كتاب معروف في الأوساط الشيعية، طبعة مركز نشر آثار العلامة المصطفوي/ الطبعة الرابعة - 2004 ميلادي/ طهران - إيران/ صفحة (303)، رقم الحديث (546): يسند الكشي - عن حصن بن عمر النخعي قال: كنت جالساً عند أبي عبد الله - الصادق صلوات الله عليه - فقال له رجل: جعلت فداك، إنّ أبا منصور حدثني أنه رفع إلى ربه ومسح على رأسه وقال له بالفارسية: يا پسر - پسر يعني ولد، أبو منصور هذا من كبار الغلة لعن الله عليهم أمواتاً وأحياء، هو يقول بأنه رفع إلى الله ومسح الله على رأسه وقال له بالفارسية: يا پسر، يعني يا ولد، يبدو أنه كان يداعبه - فقال له أبو عبد الله الصادق صلوات الله عليه: حدثني أبي عن جدي - هذه سلسلة الذهب، الإمام الصادق يقول له خذ الدين من هنا لا من أي منصور وأمثاله من المأبونين - أن رسول الله صلى الله عليه وأله قال: إن إبليس انحدَّ عرشاً فيما بين السماء والأرض - هذه دولته في موقع من هذا الفضاء الواسع - وانحدَّ زبانية كعدد الملائكة، فإذا دعا رجلاً فأجابه - دعاه إلى دين الصالات - ووطئ عقبه - يعني أن الناس مشت وراءه - وتحطت إليه الأقدام وقصده الناس - جعلوه زعماً دينياً - ترأى أنّه منصور كان رسول إبليس، لعن الله أبا منصور لعن الله أبا منصور لعن الله أبا منصور - قالها الصادق ثلثاً، موطن الشاهد أن إبليس عنده دولة، عنده عرش، عنده جيش، عنده زبانية، عنده برنامج معقد، يعني أن دولته كبيرة جداً، وهذا المعنى تحدث عنه الروايات وأشارت إلى هذا المضمون الآيات..

في (نهج البلاغة الشريف)، طبعة دار التعارف للمطبوعات/ بيروت - لبنان/ الصفحة التاسعة بعد العاشرة، مما جاء مقتطفاً من الخطبة السابعة من خطب أمير المؤمنين يتحدث عن أولياء الشيطان فيقول: اتّخذوا الشّيّطان لأمْرِهِمْ ملأّا - اتّخذوهُ أساساً واتّخذوهُ مادةً أصليةً لتقويمِ أمرِهِمْ يحسب ما هم يريدون وما يريد الشّيّطانُ منهم - واتّخذهم لهُ أشِرَاكاً قباض وقرخ في صدورهم - هؤلاء حتى لو قتل إبليس، حتى لو انحرست دوله إبليس وصارت ضعيفة، هؤلاء حتى لو جفّفت منابع البرنامج الإبليسي سييفون نشطاء، وإنّ كيف سيقتل أمير المؤمنين؟! أساساً كيف سيقتل إمام زماننا في مرحلة الظهور؟! وكيف سيقتل الحسين؟!

- ودب ودرج في حجورهم فنظر بأعينهم ونطق بأسنتهم فركب بهم الزلل وزين لهم الخطل فعل من قد شركه الشيطان في سلطانه ونطق بالباطل على لسانه - الكلام واضح وإن كان بحاجة إلى شرح..

في (مختصر بصائر الدرجات)، للحسن بن سليمان الحلي من أعلام الشيعة، طبعة مؤسسة النشر الإسلامي / قم المقدس/ صفحة (115)، رقم الحديث (37/91): يسند - يسند الحلي - عن عبد الكريم بن عمر الخثعمي قال: سمعت أبي عبد الله - الصادق صلوات الله عليه - يقول: إن إبليس قال أنظرني إلى يوم يبعثون، فأبى الله ذلك عليه فقال فإنك من المنظرون إلى يوم الوقت المعلوم، فإذا كان يوم الوقت المعلوم ظهر إبليس لعن الله - هذا إبليس في آخر كرمه له في آخر رجعة له، قلت لكم من أن المصطلح متحرك، فهناك وقت معلوم زمان القائم، آخر حركة الوقت المعلوم زمانياً هي هذه إنها أيام المعارك - ظهر إبليس لعن الله في جميع أشياعه منذ خلق الله آدم إلى يوم الوقت المعلوم، وهي آخر كرمة يكرها أمير المؤمنين - موطن الحاجة من الرواية: قعند ذلك يهبط الجبار عز وجل في ظلّ من العمّام والملايكة - أيضاً يهبطون - وفي الأمر، رسول الله صلى الله عليه أمامة يبيده حرية من نور، فإذا نظر إليه إبليس رجع القهقرى ناكضا على عقيبه، فيقولون له أصحابه: أين تربى وقد ظفرت؟! فيقول: إني أرى ما لا ترون، إني أخاف الله رب العالمين، فيلحفه النبي فيطعنه طعنة بين ذئفيه قيكون هلاكه - وماذا؟ - وهلاك جميع أشياعه - سنتهي دولته حينئذ بضربي

واحدة، لأنَّ القوانينَ والقواعدَ والأنظمةَ التي تَحْكُمُ عَالَمَ الرِّجْعَةَ الْعَظِيمَةَ وَفِي هَذَا المَقْطُوعِ الزَّمَانِيِّ الَّذِي هُوَ أَخْرُجَ مِنْ تَجْلِيَاتِ يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ تَكُونُ النَّتِيجَةُ بِهَذِهِ الصُّورَةِ حَرَبَةً مِنْ نُورٍ يَبْدُو رَسُولُ اللَّهِ يَطْعَنُ بِهَا إِبْلِيسَ بَيْنَ كَتْفَيْهِ فَيَتَهَيَّأُ إِبْلِيسُ يَتَلَاشِي دُولَتُهُ وَيَتَلَاشِي أَتَبَاعُهُ وَيَتَلَاشِي بَرَنَامِجُهُ الَّذِي فِي الْقُلُوبِ، يَبْقَى الَّذِي يَبْقَى فِي قُلُوبِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ النَّاسِ أَنفُسِهِمْ، أَمَّا الْبَرَنَامِجُ الإِبْلِيَّيِّيِّ يَتَلَاشِي بِالْكَامِلِ..